

HYMNUS

LH 270

I
E x- súltet cælum láudibus, re-súltet terra gáudi- is Aposto-lórum
gló-ri- am sacra canunt sol-lémni- a. 2. Vos, sæcli iusti iúdi-ces,
et ve-ra mundi lúmi-na, vo-tis precámur córdi-um: audí-te pre-
ces súppli-cum. 3. Qui cælum verbo cláudi-tis, se-rásque e-ius sólvi-tis,
nos a peccá-tis ómnibus sólvi-te ius- su, quásumus. 4. Quo- rum præ-
cépto súbdi-tur sa-lus et languor ómni- um, saná-te ægros mó-ribus,
nos reddéntes virtú-tibus: 5. Ut, cum Iu-dex advéne-rit christus in fine
sácu-li, nos sempi-térni gáudi- i fá-ci- at es- se cómpo-tes.
6. De o sint laudes gló-ri-æ, qui dat nos evangé-li-cis per vos doctrí-nis
instru-i et prósequi cæ-lésti- a. A-men.

Nebesia, zvučte chválami, zem, rozochvej sa radostou! Dnes apoštolov uctíme ich výročitou slávnosťou. * Sudcovia sveta, pochadne na odvrátenie tieňavy, počujte prosby ctitelia a budteže k nim láskaví! * Vy viete nebo zatvoriť i strhnúť z neho závory, nuž dajte, nech sa aj naše väzenie hriechov otvorí! * Rozsudku vášmu podlieha odmena abo pokuta; kiež každý z nás čnosť pestuje a od zlého sa odpúta! * Keď Kristus príde súdiť svet a zavrieť časné dejiny, nech naveky nás vovedie do komnát šťastnej otčiny! * Sám Boh vám zveril blahovest' a skrz vás aj v nás prekvítá kráľovstvo lásky, milosti, nuž buď mu sláva večitá! Amen.

INTROITUS

GR 326; E325

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. Red ink has been used to highlight specific notes and patterns in the first two staves. The lyrics are written below the music.

I Nclí-na, * Dó-mi-ne, aurem tu- am ad me, et ex- áudi me : salvum fac
servum tu- um, De- us me- us, spe-rántem in te : mi-se- rére mihi, Dómi-
ne, quóni- am ad te clamá- vi to- ta di- e. Ps. Laetí-fica ániam servi
tu- i : quóni-am ad te, Dómine, ániam me- am levá- vi.

Nakloň, Hospodine, svůj sluch a vyslyš mě, vždyť jsem ubohý a chudý. Zachovej mou duši, neboť jsem ti oddán, pomoz svému služebníku, který v tebe doufá. Ty jsi můj Bůh, smiluj se nade mnou, Kyrie, neboť stále k tobě volám.
* Obvesel život svého služebníka, neboť k tobě, Kyrie, pozvedám svou duši.

PSALMUS ALLELUIATICUS

GS 454

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below the music.

¶. 1 Gustá-te et vidéte quóni-am su-ávis es Dóminus.
R. Allelúia, allelúia, alle- lúia.
¶. 2 Benedícam Dóminum in omni témpore, * semper laus eius in ore me-o. R.
¶. 3 In dó-mino glori-ábitur ánima me-a, * áudi-ant mansu-é-ti et lætén-tur. R.
¶. 4 Magni-ficáte Dóminum mecum, * et exaltémus nomen eius in idípsum. R.



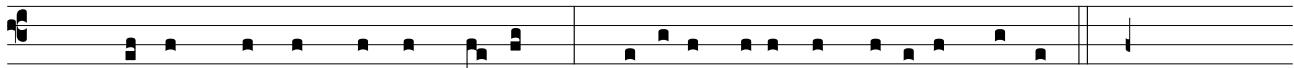
¶. 5 Respí- ci-te ad e-um, et illuminámi-ni, * et fáci-es vestræ non confundéntur. R.



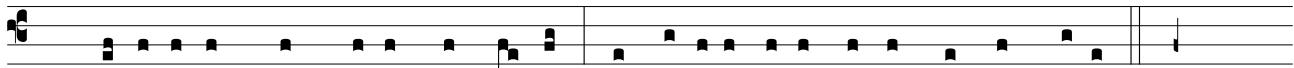
¶. 6 Vallá-bit ángelus Dómini in circú-itu timéntes e- um, * et erípi-et e-os. R.



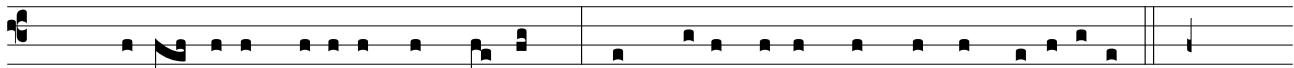
¶. 7 Vení- te, fí-li-i, audí-te me: * timórem Dómini docébo vos. R.



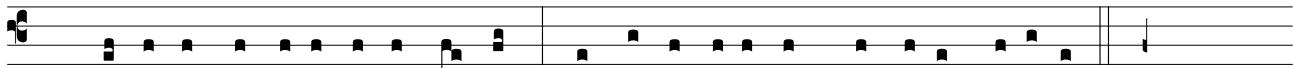
¶. 8 Quis est homo qui vult vi-tam, * dí-ligit di-es ut víde-at bonum? R.



¶. 9 Póhibe linguam tu-am a ma-lo, * et lábi-a tu-a ne loquántur dolum. R.



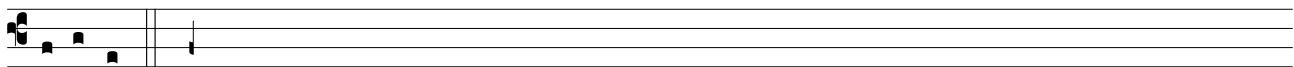
¶. 10 Divér-te a malo et fac bonum, * inquié pacem et perséquere e-am. R.



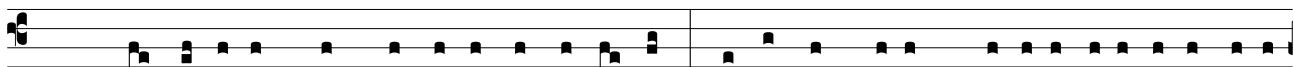
¶. 11 Ocu-li Dómini super iustos, * et aures eius in clamórem e-órum. R.



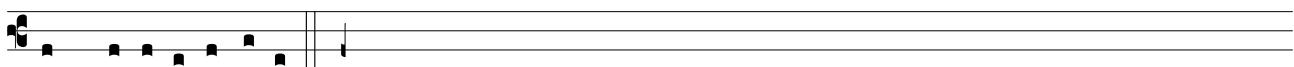
¶. 12 Vultus autem Dómini super faci-éntes ma-la, * ut perdat de terra memóri-am



e-órum. R.



¶. 13 Clamavérunt, et Dóminus exaudí-vit, * et ex ómni-um tribula-ti-ónibus e-ó-



rum liberávit e-os. R.

Okuste a vizte, jak je Hospodin dobrý, aleluja. ★ Ustavičně chci velebit Hospodina, vždy bude v mých ústech jeho chvála. ★ V Hospodinu nechť se chlubí moje duše, ať to slyší pokorní a radují se. ★ Velebte se mnou Hospodina, oslavujme spolu jeho jméno! ★ Pohledte k němu, ať se rozveselíte, vaše tvář se nemusí zardívát hanbou. ★ Jak ochránce se utáboril Hospodinův anděl kolem těch, kdo Hospodina ctí, a vysvobodil je. ★ Pojďte, synové, a slyšte mě, naučím vás bát se Hospodina. ★ Miluje kdo život? Přeje si dny štěstí? ★ Zdržuj svůj jazyk od zlého, své rty od falešných slov. ★ Chraň se zlého a čin dobré, hledej pokoj a usiluj o něj! ★ Hospodinovy oči hledí na spravedlivé, k jejich volání se kloní jeho sluch. ★ Hospodinův hněv stíhá ty, kdo páchají zlo, aby vyhlastil ze země vzpomínku na ně. ★ Spravedliví volali, a Hospodin slyšel, vysvobodil je z každé jejich tísně. (Žalm 34)

COMMUNIO

GR 329; C323

VI

DE fructu * óperum tu-órum, Dómi-ne, sa-ti- ábi-tur ter- ra: ut edúcas
panem de terra, et vi- num lae-tí- ficit cor hómi- nis: ut exhí- la- ret
fáci-em in ó-le- o, et pa-nis cor hóminis confírmet.

Ze svých komor zavlažuješ hory, země se sytí plody tvého díla. Dáváš růst trávě pro dobytek, bylinám užitečným člověku, aby dobýval ze země chléb i víno k radosti lidského srdce, aby olejem rozjasnil tvář a chléb aby posílil srdce člověka. (Žalm 104)

1. Bénedic, ánima me-a, Dómino. Dómine De-us me-us, magni-ficátus es vehe-
ménter! *A.*

2. Ma-iestátem et decórem indu-ísti, amíctus lúmine sicut vestiménto. *A.*

3. Exit homo ad opus su-um * et ad opera-ti-ónem su-am usque ad vésperam. *A.*

4. Quam multiplicáta sunt ópera tu-a Dómine! * omni-a in sapi-enti-a fecísti,
impléta est terra cre-atúra tu-a. *A.*

5. Emíttes spí-ritum tu-um et cre-abúntur, * et renovábis fá-ci-em terræ. *A.*

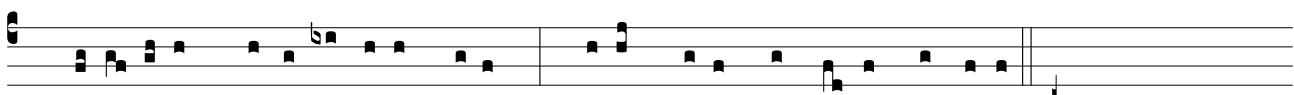
COMMUNIO

GR 383; E127

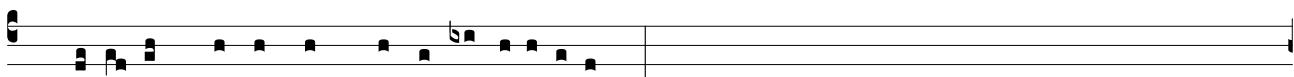


QUI mandú-cat * carnem me- am, et bi-bit sanguinem me- um, in me
ma- net, et e- go in e- o, di- cit Dómi-nus.

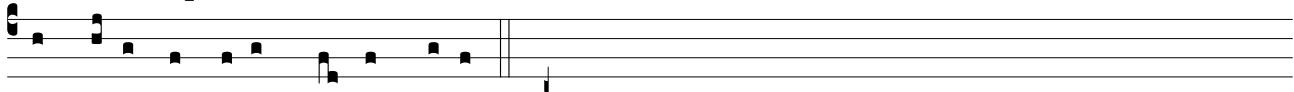
Kdo jí mé tělo a pije mou krev, zůstává ve mně a já v něm, praví Pán. (Jan 6, 56)



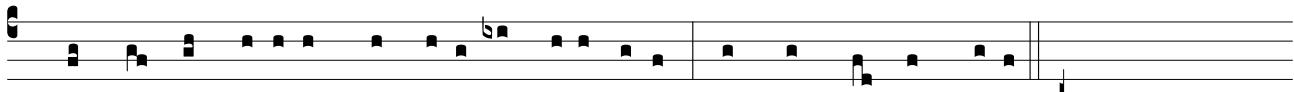
1. Be-á-ti immacu-lá-ti in vi-a, * qui ámbulant in lege Dómini. *A.*



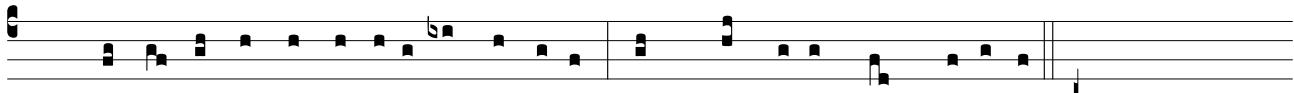
2. Be-á-ti, qui servant testimóni-a eius, *



in toto corde exqui-runt e-um. *A.*



11. In corde me-o abscón-di e-lóqui-a tu-a, * ut non peccem tibi. *A.*



49. Memor esto verbi tu-i servo tu-o, * in quo mihi spem dedísti. *A.*



50. Hoc me consolátum est in humi-li-a-ti-óne me-a, *



qui-a elóqui-um tu-um vi-vi-ficávit me. *A.*

1 Šťastni, kdo cestou bez úhon chodí, * kdo žijí podle zákona Páně! ★ 2 Šťastni, kdo jeho příkazů dbají, * kdo celým srdcem ho vyhledávají, ★ 11 V srdci tvé předpisy uchovávám, * jen abych nezhřešil proti tobě. ★ 49 Vzpomeň si na slovo k sluhovi svému, * kterým jsi ve mně naději vzbudil! ★ 50 To je má stálá útěcha v bidě, * že tvůj výrok mi daruje život! (Žalm 119)

GRADUALE

GR 327; C75

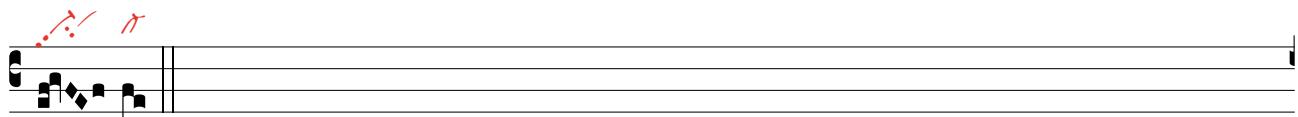
v
B O-num est * confi-té- ri Dómino: et psá-lere
nó- mini tu- o, Al-tís- sime. ¶. Ad annun-
ti- án- dum mane mi- se-ri-cór- di-
am tu- am, et ve-ri-tá-tem tu- am per
noc- tem. Bo-num.

— Dobré je chválit Hospodina, opěvovat tvé jméno, Svrchovaný! ★ Zrána hlásat tvé milosrdenství a za noci tvou věrnost (Žalm 92) —

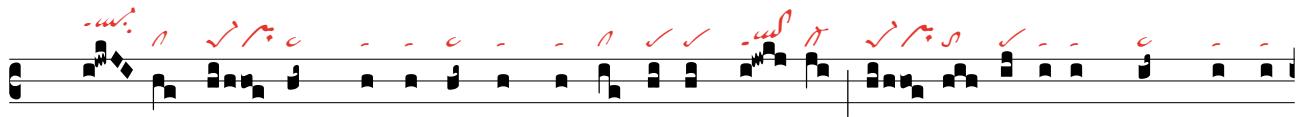
RESPONSORIUM

Gregofacsimil; H377

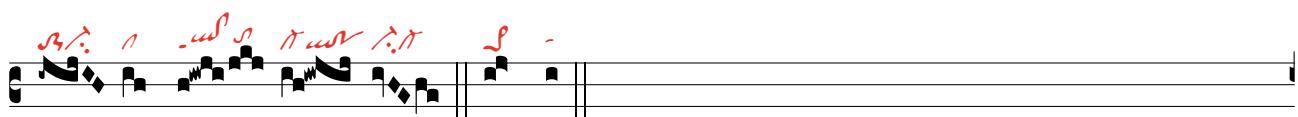
VII
E Uge, serve bone et fi-dé- lis, qui-a in pau-ca fu-ísti fidé- lis,
super multa te constí- tu- am: † Intra in gáu- di-um Dó- mi-ni



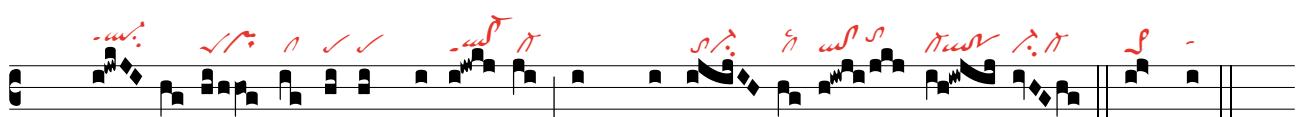
tu- i.



¶. Dó- mi-ne, quinque ta-lénta tra-di-dísti mi- hi: ec- ce á-li-a quinque su-



per- lucrá- tus sum. † Intra.

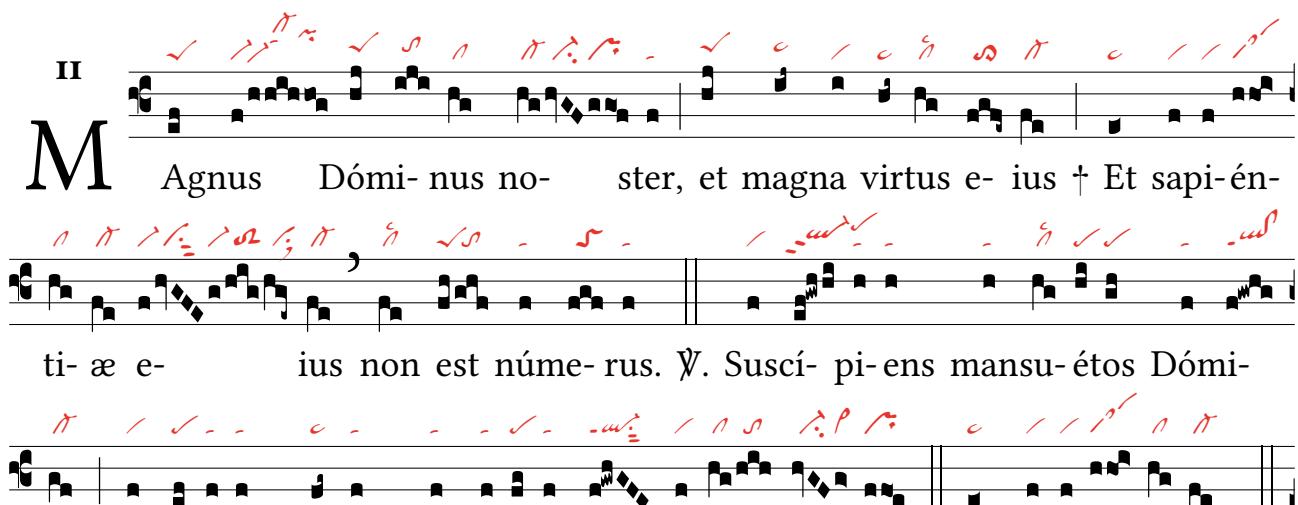


¶. Gló- ri- a Patri et Fí-li- o et Spi-rí- tu-i San-cto. † Intra.

*Správně, služebníku dobrý a věrný. Málo jsi spravoval věrně, mnoho ti svěřím. Pojď se radovat se svým pánum. (Mat. 25, 21.) * Kyrie, pět hřiven jsi mi svěřil, hle – dalších pět jsem vydělal. (Mat. 25, 20.) * Sláva Otci i Synu i Duchu Svatému.*

RESPONSORIUM

Gregofacsimil; H297



*Velký je nás Pán a přemocný, jeho moudrost je bez míry. * Pokorné Hospodin pozvedá, bezbožné však ponížuje k zemi. (Žalm 147)*

RESPONSORIUM

Gregofacsimil; H400

II

Q Uæ sunt in corde hómi- num ócu-li tu-i vi- dent, Dómi- ne, et in
 li-bro tu- o ómni- a scri- bén- tur: † Homo vi-det in fá-ci-
 em, De- us au- tem in cor- de.

¶. Imperfé-ctum me-um vidérunt ó-cu-li tu- i, et in libro tu-o ómni- a
 scri- bén- tur. † Homo.

¶. Gló- ri-a Patri, et Fí-li- o, et Spi-rí- tu-i San-cto. † Homo.

— Tvoje oči, Kyrie, vidia, čo je v srdci človeka a v tvojej knihe je všetko zapísané. Človek vidí do tváre, ale Pán vidí do srdca.
 * Tvoje oči ma videli, keď som ešte neboli stvárnený, a v tvojej knihe bolo všetko zapísané.

KYRIE REX GENITOR

VI

K Yri-e, Rex Géni-tor ingéni-te, vera essénti-a, e-lé-isón. Ký-ri-e
 e- lé-isón. 2. Ký-ri-e, lúminis fons et rerum cóndi-tor, e-lé-isón. Ký-ri-e

e- lé-isón. 3. Ký-ri- e, qui nos tu-æ imáginis signásti spéci- e, e-lé-isón. Ký-
 ri-e e- lé-isón. Chrí-ste, qui perfécta es sapi- énti-a, e-lé-isón. Chrí-
 ste e- lé-isón. Chrí- ste, lux ó-ri-es, per quem sunt ómni-a, e-lé-isón.
 Chrí- ste e- lé-isón. Chrí-ste, De-i forma, humánæ párticeps, e-lé-isón.
 Chrí- ste e- lé-isón. Ký-ri- e, Spí-ri-tus vi-ví-fice, vitæ vis, e-lé-isón. Ký-
 ri- e e- lé-isón. Ký- ri- e, utri-úsque vapor, in quo cuncta, e-lé-isón.
 Ký- ri- e e- lé-isón. Ký-ri- e, expurgátor scé-lerum et largi-tor grá-
 ti-æ, quásumus propter nostras offénsas no-li nos re-línquere. O conso-
 látor do-léntis ánimæ, e-lé-isón. Ký-ri- e * **
 e- lé-isón.

Kyrie,
 kráľ, zrodený rodič, pravá podstata, eleison. ** Kyrie,* zdroj svetla a tvorca všetkého, eleison. ** Kyrie,* ktorý si si nás označil svojim obrazom, eleison. ** Christe,* ktorý si dokonalou múdrošťou, eleison. ** Christe,* svetlo nebies, skrze ktorého všetko existuje, eleison. ** Christe,* Boh v ľudskej podobe, eleison. ** Kyrie,* oživujúci Duch, sila života, eleison. ** Kýrie,* obojaká esencia, v ktorej je všetko, eleison. ** Kýrie,* ktorý nás zbavuješ previnení a obdarúvaš nás milosťou, neopúšťaj nás pre naše previnenia. Ó, utešiteľ utrápenej duše, eleison.

MISSA VI

GR 731

KYRIE REX GENITOR

VII

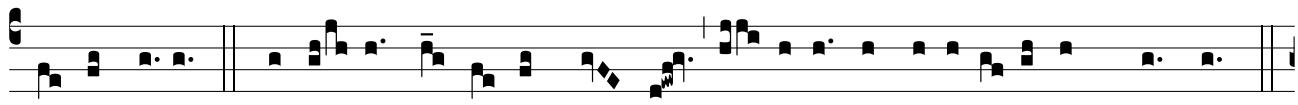
Gregorian chant notation for Kyrie Rex Genitor, mode VII. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are:

K Yri-e * e- lé-isón. Ký-ri-e e- lé-isón. Ký-ri-e
e- lé-isón. Chrí-ste e- lé-isón. Chrí- ste e- lé-isón. Chrí-ste
e- lé-isón. Ký-ri- e e- lé-isón. Ký- ri-e e- lé-isón. Ký-ri-
e * ** e- lé-isón.

VIII

Gregorian chant notation for Gloria in excelsis, mode VIII. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are:

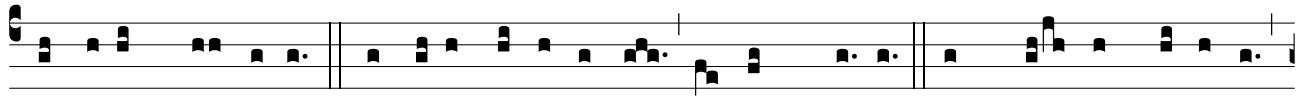
G Ló-ri-a in excélsis Dé-o. Et in térra pax homí-nibus bónae voluntá-tis.
Laudámus te. Benedí-cimus te. Adorámus te. Glo-ri-fi- cámus te. Grá-ti-
as ágimus tí-bi propter mágnam gló-ri- am tú-am. Dómi-ne Dé-us, Rex cae-
lé-stis, Dé-us Pá- ter omní-potens. Dómi-ne Fí-li unigéni-te Jé-su Chrístē.
Dómíne Dé- us, Agnus Dé- i, Fí-li-us Pá-tris. Qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, mi-se-



ré-re nóbis. Qui tól- lis peccá-ta mún-di, sús-cipe depreca-ti- ónem nóstram.



Qui sé- des ad déxte-ram Pá-tris, mi-se-ré-re nóbis. Quóni-am tu sólus sánctus.



Tu sólus Dó-minus. Tu sólus Altíssimus, Jé-su Chríste. Cum Sáncto Spí-ri-tu,



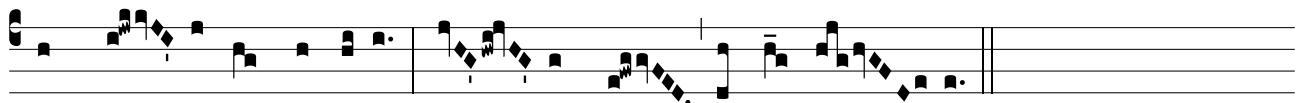
in gló-ri- a Dé-i Pá-tris. A- men.



S Anctus, Sánctus, Sánctus Dóminus Dé-us Sába- oth. Pléni sunt caé-li et



tér-ra gló-ri- a tú- a. Ho- sánnna in ex-cél- sis. Bene-dictus qui vé- nit



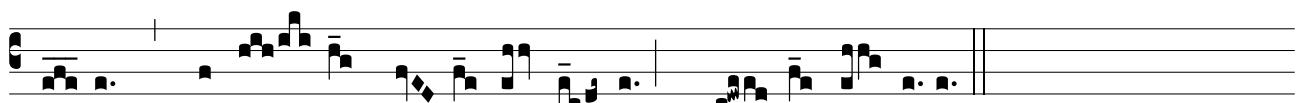
in nó- mi-ne Dómini. Ho- sánnna in excél- sis.



A - gnus Dé- i, * qui tól- lis pec-cá-ta mündi: mi-se- ré-re nóbis.



Ag-nus Dé- i, * qui tól- lis pec-cá-ta mündi: mi-se- ré-re nóbis. Ag-nus



Dé- i, * qui tól- lis pec-cá-ta mündi: dóna nóbis pácem.

HYMNUS

LH 327

IV

Urbs Ie-rú-sa-lem be-á-ta, dicta pacis ví-si-o, quæ constrú-i-tur in cæ- lis
 vi-vis ex la-pí-dibus, ange-lísque coroná-ta sicut sponsa cómi-te, 2. Nova vé-ni-
 ens e cæ-lo, nupti-á-li thá-lamo præpará-ta, ut intác-ta copu-létur Dómino.
 Pla-té-æ et mu-ri e-ius ex auro pu-ríssimo; 3. Portæ ni-tent marga-rí-tis ády-tis
 pa-téntibus, et virtúte me-ri-tó- rum illuc introdu-ci-tur omnis qui ob Christi no-
 men hic in mundo pré-mi-tur. 4. Tuni- óni-bus, pressú-ris expo-lí-ti lá-pides su-is
 co-aptántur lo- cis per manum artí-fi-cis; disponúntur permansú-ri sacrís ædi-fí-
 ci- is. 5. Gló-ri- a et honor De-o usquequáque altíssimo, una Patri Fi-li-óque
 atque Sancto Flámini, qui-bus laudes et po-téstas per ætérrna sæcu-la. A-men.

Jeruzalém, obec slavná, zvaná míru zjevení, na nebesích
 zbudovaná ze živého kamení, kolem sebe anděly má jak panna sbor svatební. ★ Z nebe k snátku sestupuje v šatě nad sní
 zářicím, nedotčena oddána je s Pánem světa nejvyšším: ulice, zdi, vše se skvěje na ní zlatem nejcistším. ★ Perlami jí září
 brány otevřené dokořán každému, kdo zásluhami svými přiváděn je tam: když pro Krista snášel rány v Boží vůli odevzdán.
 ★ Otesány, obroušeny vybrané ty kameny, jsou na vhodná místa všechny rukou Mistra vloženy, by tvorily v chrámu stěny,
 ladním slohem skloubeny. ★ Slávu Bohu nejvyššímu vždy ať vzdává lidský hlas, stejnou Otci, stejnou Synu i Duchu, jenž
 těší nás, úcta, moc bud' Hospodinu na věky po všechn čas. Amen.
