

Sedm posledních slov Ježíše

LV

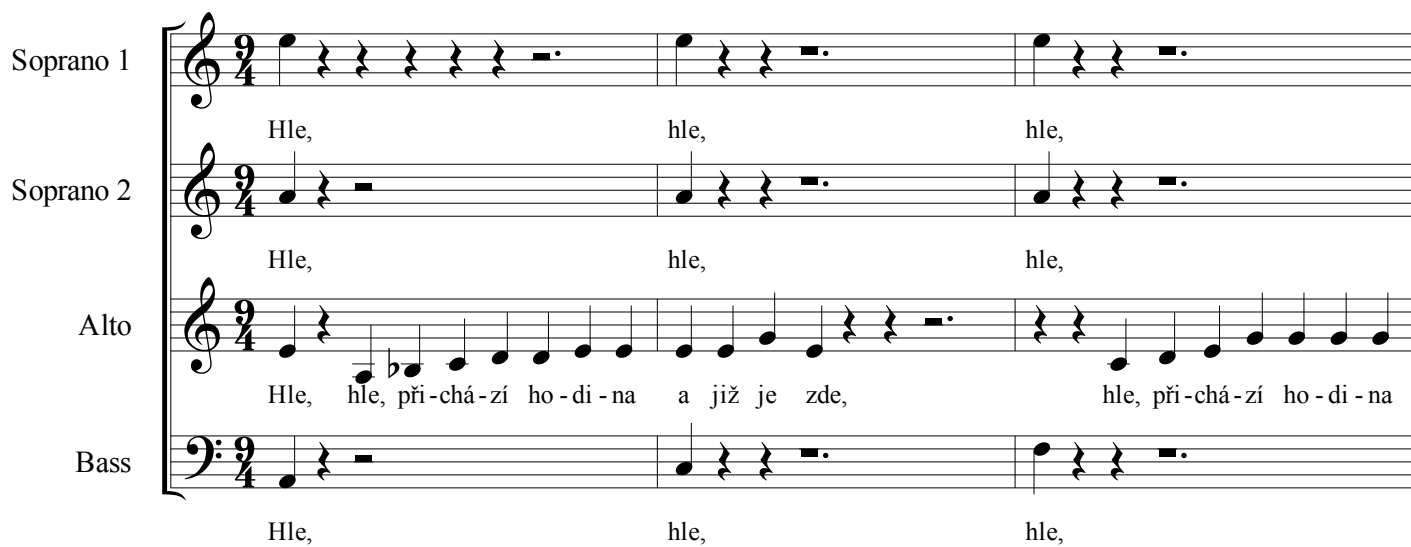
Prolog

Soprano 1
Hle, hle, hle,

Soprano 2
Hle, hle, hle,

Alto
Hle, hle, při-chá-zí ho-di-na a již je zde, hle, při-chá-zí ho-di-na

Bass
Hle, hle, hle,



S 1
hle, a již je zde, a již je

S 2
hle, a již je zde, a již je

A
a již je zde, kdy se roz - prch - ne - te kaž - dý do své - ho do - mo - va

B
hle, a již je zde, a již je



S 1
zde a již je zde a již je

S 2
zde a již je zde a již je

A
zde a již je zde a již je

B
zde a již je zde a již je



Sedm posledních slov Ježíše

S 1
zde, již je zde,

S 2
zde, již je zde,

A
zde již je zde, a mne ne-chá - te sa-mot-né - ho.

B
zde již je zde,

S 1
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

S 2
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

A
a - le nej - sem sám ne - boť o - tec je se mnou,

B
a - le nej - sem sám ne - boť o - tec je se mnou,

S 1
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

S 2
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

A
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

B
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

S 1
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

S 2
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

A
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

B
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

S 1
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

S 2
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

A
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

B
a - le nej - sem sám, ne - boť o - tec je se mnou,

S 1

od - pust' jim, od - pust' jim, Ot - če,

S 2

od - pust' jim, od - pust' jim, Ot - če,

A

od - pust' nám, od - pust' jim, Ot - če,

B

od - pust' jim, od - pust' jim, od - pust' jim, Ot - če,

S 1

od - pust' jim, ne - boť ne - vě - dí, co či - ní.

S 2

od - pust' jim ne - boť ne - vě - dí, co či - ní.

A

od - pust' jim, ne - boť ne - vě - dí, co či - ní.

B

od - pust' jim, ne - boť ne - vě - dí, co či - ní.

2.Largo

Sedm posledních slov Ježíše

S 1
A - men, a - - -

S 2
A - men, a -

A
A - men, a - - - men,

B
A - - men, a - - - men,

S 1
men, a - - - men, a -

S 2
men, a - - men, a - - men, a - - men,

A
a - - men, a - - - men,

B
a - - men, a - - - men,

S 1
men, a - - - men, a - - - men a -

S 2
pra - vím ti, pra - vím ti, a - - men a -

A
pra - vím ti, pra - vím ti, a -

B
pra - vím ti, pra - vím ti a -

S 1
men, a - men, ješ - tě dnes bu-deš se mnou v rá -

S 2
men, a - men, ješ - tě dnes bu-deš se mnou v rá -

A
men a - men, ješ - tě dnes bu-deš se mnou v rá - ji, v rá -

B
men, a - men, ješ - tě dnes bu - deš se mnou v rá -

S 1
ji, ješ - tě dnes bu-deš se mnou v rá - ji,

S 2
ji, ješ - tě dnes bu-deš se mnou v rá - ji,

A
ji, ješ - tě dnes bu-deš se mnou v rá - ji, v rá - ji,

B
ji, ješ - tě dnes bu - deš se mnou v rá - ji, ješ - tě

S 1
ješ - tě dnes bu - deš se mnou v rá - ji.

S 2
ješ - tě dnes bu - deš se mnou v rá - ji.

A
ješ - tě dnes bu - deš se mnou v rá - ji, v rá - ji.

B
dnes bu - deš se mnou v rá - - - - ji.

3.Andante

Sedm posledních slov Ježíše

S 1

S 2

A

B

Že-no, hle tvůj syn,

Hle, hle, že-no, hle tvůj syn, hle,

Že-no, hle tvůj syn, tvůj syn, že-no, hle tvůj syn,

S 1

S 2

A

B

tvůj syn, že-no, hle tvůj syn, tvůj

že-no, hle tvůj syn, že-no, hle tvůj syn, že-no, hle tvůj syn, tvá ma -

hle tvá

tvůj syn, že-no, hle tvůj syn, tvůj syn,

S 1

S 2

A

B

syn, že-no, hle tvůj syn, že-no, hle tvůj syn,

tka, že-no, hle tvůj syn, že-no, hle tvůj syn, tvůj syn, tvůj

ma - tka,

že-no, hle tvůj syn, že-no, hle tvůj syn, že-no, hle tvůj syn, tvůj syn, tvůj

S 1 hle tvůj syn, hle, tvá ma - tka,

S 2 syn hle, tvůj syn, hle, tvá ma - tka,

A hle tvůj syn, že - no, hle tvůj syn

B syn, že - no, hle tvůj hle tvůj syn,

S 1 že - no, hle tvůj syn, že - no, hle tvůj syn, že - no, hle tvůj

S 2 že - no, hle tvůj syn, že - no, hle tvůj syn, že - no, hle tvůj

A že - no, hle tvůj syn, že - no, hle tvůj syn, že - no, hle tvůj

B že - no, hle tvůj syn, že - no, hle tvůj syn, že - no, hle tvůj

S 1 syn, že - no, hle tvůj syn.

S 2 syn, že - no, hle tvůj syn.

A syn, že - no, hle tvůj syn.

B syn, že - no, hle tvůj syn.

10 4.Largo

Sedm posledních slov Ježíše

S 1 Bo-že můj, proč jsi mě o-pus-til? proč jsi mě o-pus-til?

S 2

A

B Ó,

S 1 Bo-že můj, Bo - že můj,

S 2 Ó, - - - - -

A

B Ó,

S 1 Bo - že můj, Bo - že!

S 2 Bo - že můj, Bo - že!

A Bo - že můj, Bo - že!

B Bo - že můj, Bo - že!

5. Andante

Sedm posledních slov Ježíše

S 1
Ži - - - - - zním, ži -

S 2
Ži - - - - - zním, ži -

A
Ži - - - - - zním, ži -

B
Ži - - - - - zním, ži -

S 1
- - - - - zním, ži - - - - -

S 2
- - - - - zním, ži - - - - -

A
- - - - - zním, ži - - - - -

B
- - - - - zním, ži - - - - -

S 1
- - - - - zním, ži - - - - - zním, ži -

S 2
- - - - - zním, ži - - - - - zním, ži -

A
- - - - - zním, ži - - - - - zním, A - - - - -

B
- - - - - zním, ži - - - - - zním, A - - - - -

Sedm posledních slov Ježíše

S 1
zním,
S 2
zním,
A
B

S 1
ží - - - zním, ží - - - zním,
S 2
ží - - - zním, ží - - - zním,
A
ží - - - zním, ží - - - zním,
B
ží - - - zním, ží - - - zním,

S 1
ží - - - zním, ží - - - zním.
S 2
ží - - - zním, ží - - - zním.
A
ží - - - zním, ží - - - zním.
B
ží - - - zním, ží - - - zním.

6. Grave

Sedm posledních slov Ježíše

First system of the musical score. It features four staves: S 1 (Soprano), S 2 (Alto), A (Tenor), and B (Bass). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is marked 'Grave'. The lyrics 'Do - - - - - ko' are written below the staves. The S 1 staff contains a melodic line with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The S 2 staff has a similar melodic line. The A staff has a long note with a fermata. The B staff has a bass line with triplet markings.

Second system of the musical score. It features four staves: S 1, S 2, A, and B. The lyrics 'ná - - - - -' are written below the staves. The S 1 staff continues the melodic line with triplet markings. The S 2 staff has a melodic line with triplet markings. The A staff has a long note with a fermata. The B staff has a bass line with triplet markings.

Third system of the musical score. It features four staves: S 1, S 2, A, and B. The lyrics 'no, do - - - - -' are written below the staves. The S 1 staff continues the melodic line with triplet markings. The S 2 staff has a melodic line with triplet markings. The A staff has a long note with a fermata. The B staff has a bass line with triplet markings.

Sedm posledních slov Ježíše

S 1

S 2

A

B

ko

S 1

S 2

A

B

ná

no

S 1

S 2

A

B

ko

no jest.

ko - ná - no jest.

jest

ko - ná - no jest.

7. Adagio

Sedm posledních slov Ježíše

S 1
Ot - če, do tvých ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho

S 2
Ot - če, do tvých ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho

A
Ot - če, do tvých ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho

B
Ot - če, do tvých ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho

S 1
du - cha, Ot - če, do tvých ru - kou o - de -

S 2
du - cha, Ot - če, do tvých ru - kou o - de - vzdá - vám

A
du - cha, Ot - če, do tvých ru - kou o - de -

B
du - cha, Ot - če, do tvých ru - kou o - de -

S 1
vzdá - vám své - ho d - cha, Ot - če, do tvých

S 2
své - ho du - cha, Ot - če, do tvých

A
vzdá - vám své - ho du - cha, Ot - če, do tvých

B
vzdá - vám své - ho du - cha, Ot - če, do tvých

S 1
ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho du - cha.

S 2
ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho du - cha.

A
ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho du - cha.

B
ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho du - cha.

S 1
A - - - - - men.

S 2
A - - - - - men.

A
A - - - - - men.

B
A - - - - - men.