



Soprano

Alto

Tenor

Bass

Be-a - tus vir, qui ti - met qui ti-met Do - mi-num. In man-da-tis e - ius
Be-a - tus vir, qui ti - met qui ti-met Do - mi-num e - ius
Be-a - tus vir, qui ti - met qui ti-met Do-mi - num e - ius
Be-a - tus vir, qui ti - met Do - mi-num e - ius

S 4 vo-let ni - mis, ge - ne-ra - ti - o rec - to - rum rec - to - rum be -
A vo-let ni - mis po-tens in ter - ra e - rit se-men e - ius,
T 8 vo-let ni - mis, glo - ri - a et di - vi - ti-ae in
B vo-let ni - mis

S 7 ne - di-ce - tur Mi - se - ri-cors, et
A e-xor - tum est in te-ne-bris lu-men rec-tis
T 8 do-mo e - ius ma-net in sae-cu-lum sae - cu - li.
B et iu-sti - ti - a e - ius ma-net in sae-cu-lum sae - cu - li.

Beatus vir

2 10

S mi - se-ra-tor, et ius - tus. Iu-cun-dus ho - mo qui mi - se-

A et mi-se-ra-tor, et ius - tus. Iu-cun-dus ho - mo qui mi - se-

T

B

Iu-cun-dus ho - mo qui mi - se-

Iu-cun-dus ho - mo qui mi - se-

15

S re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser-mo - nes su - os in iu - di - ti-o, qui-a

A re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser-mo - nes su - os in iu - di - ti-o, qui-a

T

B re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser-mo - nes su - os in iu - di - ti - o, qui-a

re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser-mo - nes su - os in iu - di - ti - o, qui-a

18

S in ae - ter - num non com-mo - ve - bi-tur,

A in ae - ter - num non com-mo - ve - bi-tur,

T

B in ae - ter - num non com-mo - ve - bi-tur, ab au - di - ti -

in ae - ter - num non com-mo - ve - bi-tur, in me - mo - ri-a ae - ter-na e - rit

Beatus vir

3

27

S - - - -

A - - - -

T - - - -
8 dis-per-sit de-dit pau-pe-ri-bus, ius-ti-ti-a e-ius ma-net in sae-cu-lum se-cu-

B - - - -

Beatus vir

4 31

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Pec - ca - tor vi -
Pec - ca - tor vi -
li cor - nu e - ius e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi -
Pec - ca - tor vi -

34

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

de - bit, et i - ra-sce - tur den - ti-bus su - is fre - met et a -
de - bit, et i - ra-sce - tur den - ti-bus su - is fre - met et a -
⁸ de - bit, et i - ra-sce - tur den - ti-bus su - is fre - - - met
de - bit, et i - ra-sce - tur den - ti-bus su - is fre - - - - -

36

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

bes-cet et a-bes - cet de - si - de - ri-um pec - ca - to - rum pe - ri - bit pe-ri - bit.
bes-cet et a - bes - cet de - si - de - ri-um pec - ca - to - rum pe - ri - bit pe-ri - bit.
⁸ fre-met et a-bes - cet de - si - de - ri-um pec - ca - to - rum pe - ri - bit pe-ri - bit.
- met et a-bes - cet de - si - de - ri-um pec - ca - to - rum pe - ri - bit pe-ri - bit.

Beatus vir

5

39

S Glo-ri-a Pat-ri et Fi - - li - o

A et Spi - ri - tu - i San - cto

T Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in

B et in sae-cu-la sae-cu -

42

S et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - men

A et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men a - men

T sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men a - men

B lo - rum sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men a - men

45

S a-men a - men.

A a-men a - men.

T a-men a - men.

B a-men a - men.