

AVE MARIA

CORO

J. RODRIGO

Adagio (♩=56)

Sopranos 1.^{os} *p* A - ve Ma - ri - a

Sopranos 2.^{os}

Contraltos *p* Gra - ti - a ple

Tenores

Bajos

S. 1.^{os} Do - mi - nus te - cum, et be - ne - dic - ta

S. 2.^{os} *p* Do - mi - nus

C. *p* na Do - mi - nus

T.

B.

S. 1^o
mf
 tu - in - mu - li - e - ri - bus et - be - ne - dic - tus fruc - tus

S. 2^o
 te - - - - cum Do - mi - nus

C.
 te - - - - cum Do - mi - nus

T.
 - - - - -

B.
 - - - - -

S. 1^o
f
 ven - tris tu - - i - - - Sanc - ta Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter

S. 2^o
f
 te - cum Sanc - ta Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter

C.
mf
 te - cum Sanc - ta Ma -

T.
mf
 Sanc - - ta

B.
p
 Sanc - - - ta

S. 1^{os} *De-i* *O-ra pro no-bis* — *p*

S. 2^{os} *De-i* *O-ra pro no-bis* — *p*

C. *ri-a* *a* *p*

T. *Ma-ter De-i* *O-ra pro no-bis* *p*

B.

S. 1^{os} *pec-ca-to-ri-bus, nunc et in ho-ra mor-tis nos-trae.*

S. 2^{os} *pec-ca-to-ri-bus, nunc et in ho-ra mor-tis nos-trae.*

C. *O-ra.*

T. *O-ra.*

B. *O-ra.*

S. 1^{os}

S. 2^{os}

C. *mp*
A - - - - men. A - - - - men.

T. *mp* A - - - - men. *p* A - -

B. *p*
A - - men. A - - - - men.

S. 1^{os} *pp*
Sanc - ta Ma - ri - a.

S. 2^{os} *pp*
A - - - - - men.

C. *p* A - - - - men. *pp* A - - - - - men.

T. *pp*
men. A - - - - men.

B.