

MISSA V.

Aeterna Christi munera.

Kyrie.

Lento. M. M. ♩ = 63. *mf* Giovanni Pierluigi da Palestrina.

SOPRANO. *mf* Ky - rie e - lei -

ALTO. *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky -

TENORE. *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e

BASSO.

son, *mf* Ky - rie *mf*

- ri - e e - lei - son, Ky -

e - lei - son, Ky - rie e - lei

Ky - rie e - lei

e - lei son.

rie e lei son.

son, Ky - rie e - lei son.

- son, Ky - rie e - lei son.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

Più vivo. ♩ = 76.

Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Christe e - lei -

- son, Christe e - lei - son,
 - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 - son, Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei - son.
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei - son.

First system of musical notation. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ky - ri - e e - lei - son,". Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: "Ky - ri - e e - lei - son,". Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: "son, Ky - ri - e e - lei - son." and "Ky - ri - e e - lei - son." Dynamics include *f* (forte) and *ritard.* (ritardando).

Gloria.

Allegro moderato. ♩ = 84.

mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

mf
Bo-næ vo-lun-

mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-

f ta-tis. Lau-damus te. *mf* A-do-ramus te. *p meno vivo* Gra-ti-as ♩ = 72.

f Lau-damus te. *mf* A-do-ramus te. *p* Gra-ti-as

f ta-tis. *f* Be-ne-di-cimus te. *mf* Glori-fi-camus te.

f lun-ta-tis. Lau-damus te. *mf* Be-ne-di-cimus te. *mf* Glori-fi-camus te.

a-gimus ti-bi

a-gimus ti-bi

p Gra-ti-as a-gimus ti-bi *mf* pro-pter magnam glo-ri-am tu-

mf Pro-pter magnam glo-ri-am tu-

a tempo ♩ = 84.

p Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o -

a tempo
p Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

a tempo
am. De - us Pa - ter o - mni - po

p a tempo
am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po

ritard. *a tempo*

mni potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te *p* Je - su Chri - ste.

mf *p* *ritard.* *fa tempo*

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mine

tens. Je - su Chri - ste.

p *ritard.* *fa tempo*

tens. Je - su Chri - ste. Do - mine

molto ritard. *Lento.* ♩ = 60.

f Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

molto ritard. *p*

De - us Agnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

f molto ritard. *p*

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

molto ritard. *p*

De - us Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

pp mun - di, mi - se - re - re no - bis. *p* Qui tol - lis pec -
pp mun - di, mi - se - re - re no - bis. *p* Qui tol - lis pec -
 mundi, mi - se - re - re no - bis. *p* Qui tol - lis
pp mi - se - re - re no - bis. *p* Qui tol - lis pec -

f ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem *p* no - stram.
f ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem *p* no - stram.
f su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem *p* no - stram. *mf* Qui
f ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem *p* no - stram. *mf* Qui

Tempo primo. ♩ = 84.

p Mi - se - re - re no - bis. *mf* Quo - ni - am tu
p Mi - se - re - re no - bis *mf* Quo - ni - am tu so - lus san -
mf sedes ad de - xteram Pa - tris. *mf* Quo - ni - am tu so - lus san -
p sedes ad de - xteram Pa tris. *p* Mi - se - re - re no - bis.

solus san - ctus, tu so - lus Dominus. tu solus Al - tis - simus Je - su Chri -
 ctus, tu so - lus Dominus, tu solus Al - tis - simus Je - su Chri -
 ctus, tu so - lus Domi - nus, tu solus Al - tis - simus Je - su
 Tu solus Domi - nus, tu solus Al - tis - simus Je - su Chri -

Poco Allegro. ♩ = 92.

ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a
 ste. Cum sancto Spi - ri - tu in
 Chri - ste Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

De - i Pa - tris. A - men, A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.
 tris. A - men. in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

Sanctus.

Lento. M.M. ♩ = 58.

San - ctus, san -

San - ctus, san

San - ctus, san -

ctus, san -

ctus, san

ctus, san -

San - ctus, san -

ctus, san

ctus, san -

San - ctus, san -

ctus, san -

ctus

ctus

più mosso ♩ = 66.

ctus *mf* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

mf più mosso

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

mf più mosso

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

più mosso *mf*

Do - minus De - us Sa - ba - oth.

ba-oth, Do minus De-us Sa-bo oth.
Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.
mi-nus De-us Sa-ba-oth, De-us Sa-ba-oth.

Ple-ni sunt

Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.
Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.
Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra cœ-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

cœ-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

a tu-a. Ho-san-na, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis de-is in cae-lis et in terra, qui sedet ad dex-teram patris, qui cum pa-tre et spi-ri-tu sancto simul adoratur et con-glori-ficatur, qui locutus est per pro-phetas, qui cum pa-tre et spi-ri-tu sancto simul adoratur et con-glori-ficatur, qui locutus est per pro-phetas, qui cum pa-tre et spi-ri-tu sancto simul adoratur et con-glori-ficatur.

Ho-san-na in ex-cel-

sanna in ex - cel - sis, hosanna in excel - sis.

ho - sanna in ex - celsis, ho - sanna in excel - sis.

- cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Largo. M. M. ♩ = 54.

SOPRANO. *p*
Be -

ALTO. *p*
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

TENORE. *p*
Be - ne - di - ctus, qui

ne - di - ctus, qui ve -

ve - nit, be - ne - di -

ve - nit, qui ve -

nit, be - ne - - dictus,
ctus, qui ve - - - - - nit be - ne - - di - ctus, qui

più mosso ♩ = 63.
qui ve - - - - - nit, *mf* *più mosso*
nit, qui ve - nit in no - mi - ne *più mosso*
ve - nit, qui ve - - - - - nit, *mf* in no - mi - ne

mf
in no - mi - ne Do - mi - ni,
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

f *ritard.* *p*
in no - mi - ne Do - mi - ni.
f *ritard.* *p*
in no - mi - ne Do - mi - ni.
f *ritard.* *p*
in no - mi - ne Do - mi - ni. *p*

Allegro. $\text{♩} = 92$.

SOPRAN.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

f Ho - sanna in ex - cel - sis,

sis.

ho - sanna in ex -

sis,

ho - sanna in ex - cel -

sis, ho - sanna in ex - cel

ho - sanna in ex - cel - sis,

cel - sis.

sis.

sis, hosanna in ex - cel sis.

hosanna in ex - cel - sis.

ritard.

ritard.

ritard.

f

ritard.

Agnus Dei I.

Larghetto. M.M. ♩ = 66.

mf A - gnus De - i, A -

mf Agnus De - i, A - gnus De - - i, A -

mf A - gnus De - i,

mf A - gnus De - i, A - gnus De - - i, A -

- gnus De - - i, *f* qui tol - lis pec -

- gnus De - - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - - i, *f* qui tol - lis pec - ca -

- gnus De - - i,

ca - ta mun - di, qui tol - *mf*

mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui

- ta mun - di, *mf* qui tol - lis

qui tol - lis pec ca - ta mun - di,

mf bis pecca-ta mun-di, qui tol - lis pecca-ta mun-di, mi-
f tol - lis pecca-ta mun - di, qui tollis pec - ca-ta mun - di, mi - se-
f pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca-ta mun-
f qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

- se-re re no - bis,
 re - re no - bis, mi - se-re
 di, mi - se-re - re no -
 mi - se-re - re no -

mf mi - sere - re no - bis.
 re no - bis, mi - sere - re no - bis.
 bis, mi - se-re re no - bis.
 bis, mi - se-re re no - bis.

Agnus Dei II.

Un poco meno vivo. ♩ = 60.

SOPRAN. *mf* A - gnus

ALTO. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i.

TENOR I. *mf* A - gnus De - i, A -

TENOR II. *mf* A - gnus De -

BASSO. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De -

De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tol - lis

i, A - gnus De - i, qui

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui

- - - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec -

pec - ca - ta mun - di,

qui tol-lis pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tollis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta

qui tollis pecca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca -

- ta mun - di, pec - ca -

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

p do - na no - bis pa -
p mun - di, do - na no - bis pa -
mf ta mun - di, do - na
p - ta mun - di, do - na no - bis pa -
 pec - ca - ta mun - di,

mf - cem, do - na
p - cem, do - na no - bis pa - cem,
p no - bis, do - na no - bis pa -
mf - cem, do - na no - bis pa -
p do - na no - bis pa -

no - bis pa - - cem, do - na no-bis pa - -

do - na no-bis pa - - cem,

- cem, do - na no-bis pa - -

- - - - - cem do - na no-bis pa - - cem,

cem, do - na no - bis pa - - cem.

- cem, do - na no-bis pa - - cem.

do - na no-bis pa - - cem.

- cem, do - na no-bis pa - - cem, pa - - cem.

do - na no-bis pa - - cem.

do - na no-bis pa - - cem.