

ZWEITE SONNTAGSMESSE

Josef Gruber, Op 67

Andante

Kyrie

Soprano

Alto

Tenore

Basso

p Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

p Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - - son.

p Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - - son,

p Ky - ri - e, e - lei - - son, e - lei - - son,

8

S.

A.

T.

B.

p Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, *f* Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

16

Solo *mf*

S.

A.

T.

B.

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - son.

Solo *mf*

Chri - ste e - lei - - son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - son.

Solo *mf*

Chri - - ste e - lei - son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - - - son.

25

S. *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son. *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

A. *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

T. *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. *p* Ky - ri - e e - lei - -

B. *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. *p* Ky - ri - e e - lei - -

34

S. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. *pp*

A. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. *pp*

T. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. *pp*

B. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. *pp*

Gloria

Moderato

Soprano *p* Et in ter-ra pax ho-mi- - - ni-bus bo-nae vo-lun - ta-tis. *f* Lau - da - - mus te. Be-ne-

Alto *f* Lau - da - - mus te. Be-ne-

Tenore *f* Lau - da - - mus te. Be-ne-

Basso *f* Lau - da - - mus te. Be-ne-

8

S. *p* di - - ci-mus te. A-do - ra-mus te, a - do - ra-mus te. *f* Glo-ri - - fi - -

A. *p* di - - ci-mus te. A-do - ra-mus te, a - do - ra-mus te. *f* Glo-ri - fi -

T. *p* di - ci-mus te. A-do - ra-mus te, a - do - ra-mus te. *f* Glo-ri - - fi - - ca - - -

B. *p* di - - ci-mus te. A-do - ra-mus te, a - do - ra-mus te. *f* Glo-ri - - fi - - ca - - -

15

S. *Solo mf* ca - - mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am

A. ca - - mus te.

T. 8 - - - mus te.

B. - - - mus te.

24

S. *Tutti f* tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter o - mni - po - tens.

A. *Tutti f* Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - - us Pa-ter o - mni-po - tens.

T. *Tutti f* Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter o - mni-po - tens.

B. *Tutti f* Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - - us Pa-ter o - mni-po - tens.

34

S. Je-su Chri - ste. Do-mi-ne De-us,

A. Je-su Chri - ste. Do-mi-ne De-us,

T. *mf* Do - - mi-ne Fi-li u - - ni - ge-ni-te Je-su, Je-su *f* Chri - ste. Do-mi-ne De-us,

B. *mf* Do - - mi-ne Fi-li u - - ni - ge-ni-te Je-su, Je-su *f* Chri - ste. Do-mi-ne De-us,

43

S. A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris.

A. A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris.

T. 8 A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris. *Solo* Qui tol-lis pec - ca - - ta_ mun - -

B. A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - - tris.

54

S. *Tutti* mi-se - re-re, mi - se - re - re no - bis.

A. *Tutti* mi-se - re-re, mi - se - re - re no - - - bis. *Solo mf* Qui tol-lis pec - ca - - ta_ mun - -

T. 8 *Tutti* di, mi-se - re-re, mi - - se - - re - re no - bis.

B. *Tutti* mi - se - re - - re no - bis.

63

S. *Tutti p* su - - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se-des ad de-xte-ram Pa -

A. *Tutti p* di su - - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - - stram. *f* Qui se-des ad de-xte-ram Pa -

T. 8 *Tutti p* su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se-des ad de-xte-ram Pa -

B. *Tutti f* Qui se-des ad de-xte-ram Pa -

72

S. *p* tris, *f* mi-se - re-re, *f* mi-se - re-re, *f* mi-se - re-re no - - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus_ san - ctus, tu so-lus

A. *p* tris, *f* mi-se - re-re, *f* mi-se - re-re, *f* mi-se - re-re no - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu-so-lus

T. 8 *p* tris, *f* mi-se - re-re, *f* mi-se - re-re, *f* mi-se - re-re no - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu-so-lus

B. *f* tris, *f* mi-se - re-re, *f* mi-se - re-re no - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus_ san - - ctus, tu so-lus

82

S. Do-mi-nus, tu so-lus Al-ti-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in

A. Do-mi-nus, tu so-lus Al-ti-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in

T. 8 Do-mi-nus, tu so-lus Al-ti-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in

B. Do-mi-nus, tu so-lus Al-ti-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in

90

S. glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, a-men, a-men.

A. glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, a-men, a-men.

T. 8 glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, a-men, a-men.

B. glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, a-men, a-men.

Moderato

Credo

Soprano *mf* Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Alto *mf* Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

11

S. o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

A. o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

T. 8 Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

B. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

25

S. stum, Fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. stum, Fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

T. 8 stum, Fi - - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum.

B. stum, Fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

38

S. *mf* an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

A. *f* an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

T. 8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

B. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

50

S. ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

A. ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

T. 8 ro. per quem o - mni -

B. ro. per quem o - mni -

61

S. a, per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

A. a, per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

T. 8 a, per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

B. a, per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

73

S. no - stram sa - lu - tem de - scen - - - - - dit de coe - - - - - lis.

A. no - stram sa - lu - tem de - scen - - - - - dit de coe - - - - - lis.

T. 8 de - scen-dit de coe - - - - - lis.

B. pro - pter sa lu - tem de - scen - - - - - dit de coe - - - - - lis.

82 **Adagio. Choral**

S. *mf* et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto *f* ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

A.

T. 8

B.

91

S. et ho - mo fa - ctus est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

A. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis.

T. 8 *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

B. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

98

S. sub Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas - sus et se - pul - tus est. $\frac{2}{4}$

A. *p* sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. $\frac{2}{4}$

T. 8 *p* sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - tus est. $\frac{2}{4}$

B. *p* sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. $\frac{2}{4}$

S. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-

A. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-

T. 8

B. 8

117

S. ras. in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-tris. Et i-te-

A. ras. in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-tris. Et i-te-

T. 8 Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-tris. Et i-te-

B. 8 Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-tris. Et i-te-

129

S. rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus

A. rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus

T. 8 rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus

B. 8 rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus

142

S. re-gni non e-rit fi-nis. Do-mi-num

A. re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num

T. 8 re-gni non e-rit fi-nis.

B. 8 re-gni non e-rit fi-nis.

201

S. *mf*
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum.

A. *mf*
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum.

T. *mf*
8 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum.

B. *mf*
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum.

211

S. Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p* *f*

A. Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p* *f*

T. 8 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p* *f*

B. Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p* *f*

222

S. vi - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - men, *f*

A. vi - - - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - - men, *f*

T. 8 vi - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - - men, *f*

B. vi - - - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - - men, *f*

232

S. a - - - men, a - men, a - - - men *f*

A. a - - - men, a - men, a - - - men *f*

T. 8 a - - - men, a - men, a - - - men *f*

B. a - - - men, a - men, a - - - men *f*

Sanctus

Andante con moto

Soprano *p* *cresc.* *p* *cresc.*
 San - - - - ctus, San - - - -

Alto *p* *cresc.* *p* *cresc.*
 San - - - - ctus, San - - - -

Tenore *p* *cresc.* *p* *cresc.*
 San - - - - ctus, San - - - -

Basso *p* *cresc.* *p* *cresc.*
 San - - - - ctus, San - - - -

8 *f*
 S. ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.

A. - - - ctus. San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

T. 8 ctus, San - ctus Do - mi-nus De - - us Sa - ba - oth.

B. ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

14 **Allegro moderato**
f

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - - - - ri - a,

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - - - - ri - a,

T. 8 Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra glo - - - - - ri - a,

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra glo - - - - - ri - a,

20

S. glo - - - ri - a tu - - - a.

A. glo - - - ri - a tu - - - a. Ho -

T. glo - - - ri - a tu - - - a.

B. glo - - - ri - a tu - - - a.

24

S. Ho - san - na in ex - - cel - - sis, in ex - cel - - sis, ho -

A. san-na in ex - - cel - - sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, ho -

T. Ho -

B. Ho -

30

S. san-na in ex - - cel - - sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

A. san-na in ex - cel - - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

T. san-na in ex - cel - - sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san-na in ex - - cel-sis, in ex - cel - sis.

B. san-na in ex - - cel - - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - - cel-sis, in ex - cel - sis.

Andante sostenuto *Benedictus*

Soprano Be - - ne - - di - ctus, qui ve - - - nit in no - - - - mi-ne Do-mi - ni. Be - ne -

Alto Be - - ne - -

7

S. di - ctus, qui ve - - - nit in no - - - - mi-ne Do-mi - ni. Be - ne -

A. di - ctus, qui ve - - - nit in no - - - - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne -

T. Be - - ne -

B.

13

S. di - ctus, qui ve - - - nit in no - - - mi-ne Do - mi - ni.

A. di - ctus, qui ve - - - nit in no - - - mi-ne Do-mi - ni.

T. di - ctus, qui ve - - - nit in no - - - - mi-ne Do - mi - ni.

B.

21

S. *mf* Be - ne - di - ctus, *f* qui ve - - - nit in no - - - - mi-ne Do-mi - ni. *p* Ho -

A. *mf* Be - ne - di - ctus, *f* qui ve - - - nit in no - - - - mi-ne Do-mi - ni. *p* Ho -

T. *mf* Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - - - - mi-ne Do-mi - ni. *p* Ho -

B. *mf* Be - - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - - - - mi-ne Do-mi - ni.

27

S. san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. in ex - cel sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Larghetto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti p *f*

mi - se - re - re, mi - .se - re - re,

mi - se - re - re, mi - .se - re - re,

mi - se - re - re, mi - .se - re - re,

Solo mf *Tutti f*

8 A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

10

S.

A.

T.

B.

mf *mf*

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - - ta

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - - ta

mi - se - re - re no - - bis.

8 mi - se - re - re no - - bis.

19

S.

A.

T.

B.

f *f* *p* *f*

mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

S. *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di:

A. *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di:

T. *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di:

B. *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di:

Piú mosso

S. *p* Do - - na no - - bis pa - - - cem, no - bis pa - - cem, do - na no - bis

A. *p* Do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - cem, do - na no - bis

T. *p* Do - - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - cem, do - na no - bis

B. *p* Do - - na no - bis pa - - cem, no - bis pa - - cem, do - na no - bis

S. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis

A. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis

T. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis

B. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis

S. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.